



■ Les conteurs du festival Voix Vives : Rachid Akbal, Clélia Tavoillot, Muriel Bloch et Guylaine Kasza

# Ces conteurs qui nous invitent au voyage

**Métier** | Le festival de poésie Voix Vives, lève le voile sur la profession de conteur

Les histoires ont voyagé, elles se sont adaptées aux cultures locales, ont évolué selon les époques pour ressurgir à travers les mots des conteurs. En s'inspirant de mythes grecs, de légendes africaines ou de leurs propres vies, ces "auteurs du direct" transmettent à leur public des sentiments partagés dans le monde entier. Ils sont les héritiers d'un métier traditionnel qui a su évoluer et attirer toujours plus d'adeptes de l'art de la parole.

## Entre 600 et 1 200 conteurs en France

En France, ils seraient aujourd'hui entre 600 et 1 200 artistes-conteurs professionnels, pour la plupart intermittents du spectacle, à se produire au sein d'institutions publiques (écoles, médiathèques), sur les scènes des théâtres ou lors de festivals. Maîtres de l'oralité, ils jouent de l'improvisation pour faire vivre des textes orphelins d'auteurs. À Sète, Voix Vives a choisi d'en accueillir quatre : Muriel Bloch, Guylaine Kasza, Clélia Ta-

voillot, Muriel Bloch et Guylaine Kasza. Ce du récit, il est important « d'avoir un peu de bouteille et d'avoir traversé des épreuves pour pouvoir transmettre de l'émotion. Nous racontons des expériences de vie. Quand nous ne les inventons pas, nous sommes tout de même les auteurs d'une version d'un conte. », indique-t-elle.

## Un métier en devenir

Au fil des années et pour suivre l'évolution de l'art en général, la palette de compétences des conteurs s'est étoffée. Leurs spectacles intègrent désormais des séquences vidéo. Ils sont souvent accompagnés de musiques, et font participer de plus en plus le public. Beaucoup de conteurs, tels que Rachid Akbal, se sont d'abord formés à la performance théâtrale et tentent toujours d'élargir leurs champs de compétence.

De l'avis de chacun, le métier est donc prêt à un bel avenir : « L'intérêt pour le conte est de plus en plus prégnant, ressent Clélia, qui s'est lancée il y a six ans et fait partie de