





Apollon sent le coeur palpiter sous l'écorce nouvelle,  
entourant de ses bras les rameaux qui remplacent les membres de la  
nymphé, il couvre le bois de ses baisers  
mais le bois repousse ses baisers. Alors le dieu dit :  
«Et bien puisque tu ne peux être mon épouse, du moins tu seras mon  
arbre; A tout jamais tu orneras, ô laurier, ma chevelure, mes cithares  
et mes carquois.»

Ovide, *Les Métamorphoses*

Ici pousse un arbre béni,  
un arbre ignoré de l'Asie  
et de la terre de Pélopes,  
Un arbre immortel, invincible  
Terreur des armées ennemies,  
Nourriture pour notre vie,  
L'olivier aux feuilles d'argent,  
L'enfant d'Athéna aux yeux verts

Sophocle (Vème s av.J.-C.)



# DANS LE JARDIN DES DIEUX

## Légendes végétales de la Méditerranée

Tel un herbier des dieux, ce spectacle est tissé de légendes végétales de la Méditerranée. Ainsi se croisent dans un joyeux ballet, Apollon couronné de laurier, Athéna et l'olivier mais aussi Zeus, Déméter et d'autres.

D'après Les Métamorphoses d'Ovide, pour nous rappeler des liens forts et sacrés qu'entretenaient les Anciens avec la nature.

« Une très belle présence scénique, une gestuelle pleine de grâce, bien adaptée à ces variations autour de la mythologie gréco-romaine. [...] Clélia Tavoillot donne vie avec une grande aisance à toute une galerie de dieux et de déesses. »

Le Monde, mai 2019



1h. Tout public dès 7ans. Création 2018.

En fixe et en déambulation. En solo et en duo (Récit / Violoncelle)

Ecriture, récit et chant : Clélia Tavoillot

Musique : Claire Menguy

Collaborations artistiques : Bernard Colin et Flora Devi

Production : Cie L'oiseau lyre

Soutien à la création : Drac, Draaf et Région Languedoc Roussillon dans le cadre du projet national «Nature sensible».

# L'HERBIER DES DIEUX

Récits d'après Ovide et des auteurs grecs (Apollodore, Callimaque...)



## ATHÉNA/MINERVE ET L'OLIVIER

Athéna et son oncle Poséïdon se disputaient la région de l'Attique, en Grèce. Zeus, garant de l'harmonie, proposa de choisir le dieu qui offrirait le présent le plus utile aux mortels... L'histoire raconte qu'Athéna fit apparaître cet arbre symbole de paix dans toute la Méditerranée : l'olivier.

## APOLLON ET LE LAURIER

Ovide nous raconte l'histoire d'une nymphe au doux nom de Daphné qui pour fuir les avances d'Apollon, se métamorphosa en laurier. A la suite de cette histoire, Apollon fit du laurier son arbre de prédilection pour la médecine, les arts et la divination.

## DÉMÉTER/CÉRES ET LE BOIS SACRÉ

Il y avait un bois où Déméter, déesse de la terre, aimait se promener. Ce bois sacré abritait un chêne vénérable. Sous son écorce, vivait une hamadryade. Un jour, un prince plein d'orgueil décima ce chêne pour la charpente de sa future salle de banquets... Il connaîtra alors la colère de Déméter.

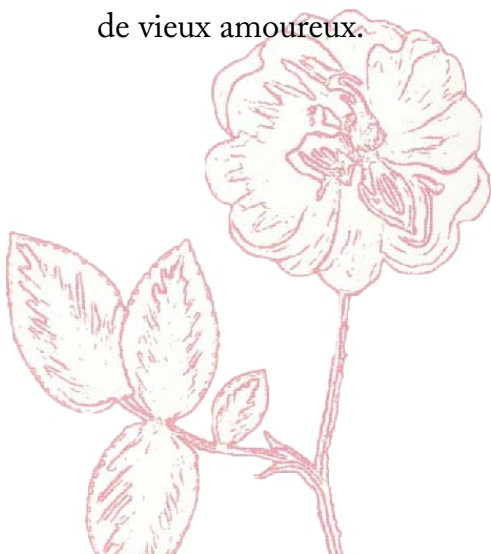
## NARCISSE

L'histoire nous parle d'une fleur toujours penchée vers l'onde comme Narcisse amoureux de son reflet.

## ZEUS/JUPITER ET LE CHÊNE

Arbre de la justice, c'est lui qui reçoit la foudre de Zeus pour faire régner l'ordre sur terre.

Ovide nous raconte l'histoire d'un chêne et un tilleul aux branches entrelacés qui seraient la trace de vieux amoureux.



## PROGRAMMATION 2019/2020

- 2 août 2020 | **Le nombril du monde**, Pougne-Hérissou (79)
- 8 juillet 2020 | **Musée archéologique Lattara** (34)
- Du 7 au 18 juillet 2020 | Festival d'Avignon (en solo, relâche les 12 et 14)
- 10 juin 2020 | **Bouillon Cube**, Causse de la Selle (34)
- 7 juin 2020 | (duo) Fête des jardins, **Musée de la Romanité**, Nîmes (30)
- 6 juin 2020 | Fête des jardins, **Jardin antique de la Méditerranée**, Balaruc les bains (34)
- 6 juin 2020 | Fête des jardins, Médiathèque de Portiragnes (34)
- 19 et 20 mai 2020 | Découverte d'un sentier méditerranéen, St Chinian (34)
- 16 mai 2020 | (duo) Nuits des Musées, **Musée de Vienne** (38)
- 15 mai 2020 | (solo en déambulation), Festival des Arts du Récit, Grenoble (38)
- 19 avril 2020 | (duo) **Théâtre Pierre Tabard**, Montpellier
- Du 7 au 21 novembre 2019 | (en duo) programme départemental **Culture en Arc en Ciel**, Montpellier
- 16 octobre 2019 | 15h, **Musée Fayet**, Béziers (34)
- 28 et 29 septembre 2019 | **Musée de St Romain en Gal** à Vienne (38)
- 25 septembre 2019 | 16h30 Rencontres de Septembre, **CMLO**, Alès (30)
- 15 septembre | 14h, en duo avec le naturaliste Fabien Bringuier (asso Millefeuilles), D. de Restinclières
- 4 septembre 2019 | 18h (duo), **Festival Invitations**, Montady (34)

## SPECTACLE DÉJÀ ACCUEILLI PAR

- **Festival des Art du Récit** (Grenoble- 38), **Festival des Voix Vives** à Sète , **Contes en Varèze** (38), Les Rencontres du Cmllo (Alès-30), **Festival Objectif Suds**, Bédarieux (34), **Festival Même en hiver la mer est belle** Palavas les Flots, **Festival Invitations**, Montady (34), **Les belles histoires** (Montpellier)
- Le **Musée de l'Arles Antique**, le **Musée Fabre**, le **Musée Fayet**, **Musée de Saint Roman en Gal...**
- La **Comédie du Livre** ; La médiathèque départementale **Pierres Vives** à Montpellier
- Les **tournées culturelles de la CCAS** (15 dates)
- Les **Domaines départementaux de l'Hérault** : Roussières, Fondespierres, Restinclières
- Le **Salon de l'écologie** de l'Université de Montpellier II ; La **Semaine de l'Environnement** de Louvre tête ; La **Petite Fête de l'Arbre**, Lodève (34) ; La Fête Art Automne au Jardin de la Reine, Montpellier
- ...

## CLÉLIA TAVOILLOT, CONTEUSE



Conteuse, sa démarche s'affirme entre musicalité de la parole, jeu et mouvement. Clélia Tavoillot s'approprié un répertoire de contes et mythes de la Méditerranée et d'ailleurs. Sur son chemin, elle découvre la beauté des chants traditionnels et la poésie du répertoire enfantin. Clélia aime s'entourer de musicien.ne.s dans ses créations et cherche un subtil

équilibre entre épure du conte et présence scénique. De nombreuses personnes l'ont aidée dans son parcours, et notamment Pascal Quéré, Bruno de La Salle, Aimée de la Salle et Gille Crépin. La nature est sa source d'inspiration première et son lieu d'expression favori tout comme les lieux d'Art et d'Histoire. Clélia conte auprès de publics très variés pour la Cie L'oiseau lyre et transmet régulièrement sa passion pour les arts du récit (ateliers, formations) dans divers cadres.



## CLAIRE MENGUY, VIOLONCELLISTE

Après une formation classique au conservatoire de Rouen, Claire Menguy poursuit ses études en musicologie à l'université de Montpellier. Sa licence en poche, elle choisit alors de se consacrer à la scène. Multipliant les rencontres artistiques, elle fonde le Trio Zéphyr en 2000. Parallèlement elle développe les échanges interdisciplinaires pour accompagner de la poésie, du théâtre, de la danse, et du conte. Ainsi, elle accompagne Clélia Tavoillot sur le spectacle «Tisseurs de Vent» et à partir de 2018 «Dans le jardin des dieux» pour une formule en duo.



**L'OISEAU LYRE** est engagée dans la diffusion de l'art du conte (contes, légendes, mythes). Pour cela, la compagnie propose des spectacles, de la formation et des ateliers en tout lieu et pour tout public.

DANS LE JARDIN DES DIEUX

## CONDITIONS TECHNIQUES

Le spectacle peut se concevoir en déambulation, sans technique particulière mais en jauge limitée et avec un repérage en amont de l'évènement.

### **Son** (acoustique en deça de 50 personnes)

- Voix : 1 micro casque cardioïde HF Shure (fourni)
- Violoncelle : 1 micro filaire (fourni)
- 2 enceintes sur pied + 2 retours

### **Projecteurs Lumière**

(sur pied ou perche)

- 4 PAR 56, 300 w en frontal,
- 4 PAR 500 w en contre

### **Espace scénique**

- Scène de 6 m2 avec accès électricité
- Fond de scène noir
- Sol plat, scène maximum 70 cm de hauteur

### **Installation**

- Prévoir 1h30 d'installation et de réglages avant l'accueil du public et 40 minutes après le spectacle.

### **Accueil de l'artiste**

- Prévoir deux repas chauds dont un végétarien (pas de viande ni de poisson).
- Boissons chaudes (thé, tisane) et bouteilles d'eau bienvenues.
- Déplacements en train 2ème classe (accueil de l'artiste en gare) ou avec véhicule personnel (frais de déplacement facturés selon les tarifs urssaf en vigueur)

### **Loges**

- Une table, une chaise, miroir, WC, lavabo à proximité.

### **Photos**

- Photos : autorisées sans flash.



# L'OISEAU LYRE

**Artistique : Clélia Tavoillot**

contact@loiseaulyre.org // 06 84 19 39 37

**Diffusion : Emilie Barthés**

diffusion@loiseaulyre.org // 06 63 07 98 29

[www.loiseaulyre.org](http://www.loiseaulyre.org)

Siret n° 527 633 820 00024 - APE 9001Z

Licences n°2 - 1058454 et n° 3 - 1063678