



L'OISEAU LYRE

# DANS LE JARDIN DES DIEUX

Légendes Végétales  
de la Méditerranée

Racontées par Clélia Tavoillot





## **Dans le jardin des dieux**

**Retour sur création 2018 / Tout public dès 7ans (50min)**

Écriture, récit et chant : Clélia Tavoillot

Collaborations artistiques : Flora Devi & Aimée de La Salle

Production : Cie L'oiseau lyre



## **La belle au laurier**

**Création 2016 / Tout public dès 7ans (50 min)**

Écriture, récit et chant : Clélia Tavoillot

Collaborations artistiques : Aimée de la Salle et Flora Devi

Soutien à la création : Drac, Draaf et Région Languedoc Roussillon

Résidence de création (janvier/avril 2016) au lycée agricole F.Garcia

Lorca, Théza (66) dans le cadre du projet national «Nature sensible»

Sortie de résidence le 11 avril 2016 au théâtre des trois ponts de Castelnaudary (11)

Production : Cie L'oiseau lyre



Dans le jardin à la romaine  
du musée de l'Arles Antique

## DANS LE JARDIN DES DIEUX

### Légendes végétales de la Méditerranée

Tel un herbier des dieux, ce spectacle est tissé de récits issus de la mythologie greco-romaine. Ainsi se croisent Apollon couronné de laurier, Aphrodite et ses plantes de l'amour mais aussi Zeus, Héra, Athéna et d'autres, dans un joyeux ballet de légendes végétales de la Méditerranée.



En duo avec Claire Menguy

# L'HERBIER DES DIEUX

## ZEUS ET LE CHÊNE

Arbre de la justice, c'est lui qui reçoit la foudre de Zeus pour faire régner l'ordre sur terre. On dit aussi que l'arbre entouré de lierre ou d'un tilleul est la trace de vieux amoureux à jamais enlacés.

## HÉRA ET LA LAITUE

Héra bien décidée à avoir un enfant sans l'aide de son infidèle de mari, alla trouver Flore (Chloris) dans son jardin merveilleux. Elle lui fit manger une laitue au suc fécondant...

## ATHÉNA ET L'OLIVIER

Athéna et son oncle Poséïdon se disputèrent la région d'Athènes. Le roi des lieux, proposa de choisir le dieu qui offrirait le présent le plus utile aux mortels... L'histoire raconte qu'Athéna fit apparaître cet arbre symbole de paix dans toute la Méditerranée, l'olivier.

## APHRODITE, REINE DU VÉGÉTAL

On raconte qu'à ses premiers pas sur terre, fleurs et frais bosquets ont poussé. La rose lui est consacrée et ainsi que le myrthe, petit arbuste avec lequel Eros se taille son arc. Le mythe nous parle de Adonis, enfant chéri par Aphrodite, né d'un arbre à la sève odorante. Le conte nous parle d'un prince parfumé, au charme divin créé par une jeune femme audacieuse.

## APOLLON ET LE LAURIER

Avant d'être l'arbre d'Apollon, le laurier était une nymphe au doux nom de Daphné. De cet arbre sort aussi une belle farceuse comme nous le dit un conte grec.

## PAN ET LE ROSEAU

Pan, le Dieu des bergers, s'est taillé une flûte en hommage à la belle qu'il aimait. On raconte que le roseau chante toujours la vérité, les menteurs en font leurs frais.



**EXTRAIT D'UN COMMENTAIRE PAR LUC VIDAL, POÈTE ET ÉDITEUR,**  
suite à une représentation au Festival des Vives Vives de la Méditerranée, à Sète

«Ce que j'ai vu à Sète est fort, juste et judicieux. On ne perd pas une goutte du récit. Ce qui est raconté est de l'ordre de la clarté, la mythologie grecque à la portée de tous. La voix de la conteuse est posée, précise et se loge tranquillement dans l'oreille du spectateur. Sa voix et sa gestuelle sobre magnifient ces histoires des dieux et de leurs métamorphoses. Notre exact miroir. Sa mémoire et son invention ne font pas défaut. La présence réelle et efficace de Clélia Tavoillot sur scène capte d'un bout à l'autre le spectateur charmé et complice. D'autant que Clélia distille avec justesse et joie au fil du récit le chant qui renforce notre curiosité. Comme une chanson celte qui raconte des histoires de mélancolie, d'amour difficile et de vie. L'humour dont elle fait usage traduit par une sorte de comique de répétition est un vrai bonheur. Le vent de la parole voyage sur sa scène et sème des graines pour que nous puissions assumer notre passage sur terre ainsi que nos métamorphoses présentes et futures. Je n'hésiterai pas quand l'occasion s'en présentera à revoir et entendre Clélia Tavoillot dans ses œuvres de conteuse à l'âme vivace comme un olivier ensoleillé ou un laurier bienfaisant.»

**Luc Vidal, Éditions du Petit Véhicule**



En balade contée au domaine de Restinclières (34)

# PROGRAMMATION DEPUIS 2016

## PROGRAMMATION 2018/19 (en cours)

- Juin 2019, Jardin Antique de la Méditerranée, Balaruc-les-Bains (option)
- Du 1er au 5 avril 2019 (10 représentations), semaine de la Biodiversité, Com. communes Sud Hérault, Capestang
- Novembre 2018, **Culture en Arc en Ciel**, tournée culturelle départementale dans l'Hérault (en duo avec Claire Menguy au violoncelle)
- 27 juillet, Festival des Voix Vives de la Méditerranée, Sète
- 2 juin, **domaine départemental Saint Sauveur**, Sorties Entre Nature et Sens (en balade contée)
- 27 mai, **domaine départemental de Restinclières**, Sorties Entre Nature et Sens (en balade contée)
- 5 mai, à la Villa Licinius, Festival Contes en Varèze (38)
- 15 avril, Festival Les belles histoires, Montpellier (en balade contée)
- Le 13 avril, Médiathèque départementale Pierres Vives, Montpellier (séance scolaire)
- Du 18 au 24 février, **tournée CCAS (Grand-Est)** : Gérardmer, Kayserberg, Munster, Megève, Les Saisies

## SPECTACLE DÉJÀ ACCUEILLI DEPUIS 2016 PAR

- Le musée de l'Arles Antique (en déambulation dans l'hortus, le jardin à la romaine);
- Le musée Fabre (en visite contée);
- Les tournées culturelles de la CCAS (15 dates) ;
- Les Domaines départementaux de l'Hérault (en balades contées): Roussières, Fondespierres, Restinclières ;
- Le Festival des Voix Vives à Sète ;
- La Comédie du Livre ;
- Le Salon de l'écologie de l'Université de Montpellier II ;
- La Semaine de l'Environnement de Louvre tête ;
- La Fête Art Automne au Jardin de la Reine, Montpellier

...



## CLÉLIA TAVOILLOT, CONTEUSE

D'origine italienne, Clélia s'approprie un répertoire de contes et mythes du bassin méditerranéen. Formée au sein du CMLO (formation longue) et du Clio (Atelier Fahrenheit), elle découvre sur son chemin la beauté des chants

traditionnels et la poésie du répertoire enfantin. Au contact de Aimée de la Salle, sa parole se fait musicale, elle se plaît à mêler contes et chants. La nature est sa source d'inspiration première et son lieu d'expression favori tout comme les lieux d'Art et d'Histoire. Clélia Tavoillot conte auprès de publics très variés pour la Cie L'oiseau lyre, seule ou avec la complicité de musicien.ne.s. Elle transmet régulièrement sa passion pour les arts du récit (ateliers, formations) dans divers cadres en France ou à l'étranger.



**L'OISEAU LYRE** est engagée dans la diffusion de l'art du conte (contes, légendes, mythes). Pour cela, la compagnie propose des spectacles, de la formation et des ateliers en tout lieu et pour tout public.

# CONDITIONS TECHNIQUES

Le spectacle peut se concevoir en extérieur, en fixe ou en déambulation, sans technique particulière mais en jauge limitée. Pour toute question, contactez-nous au 06 84 19 39 37

## Conditions techniques

**Son** (acoustique en deça de 60 personnes)

- Voix = 1 micro casque cardioïde HF Shure (fourni)
- 1 câble XLR (fourni)
- 2 enceintes sur pied

## Projecteurs Lumière

(sur pied ou perche)

- 2 PAR 56, 300 w en frontal,
- 2 PAR 500 w en contre

## Espace scénique

- Scène de 6 m2 avec accès électricité
- Fond de scène noir
- Sol plat, scène maximum 70 cm de hauteur

## Installation

- Prévoir 1h30 d'installation et de réglages avant l'accueil du public et 45 minutes après le spectacle.

## Accueil de l'artiste

- Prévoir un repas chaud végétarien (pas de viande ni de poisson).
- Prévoir boisson chaude (thé, tisane) et 1 petite bouteille d'eau.
- Déplacements en train 2ème classe (accueil de l'artiste en gare) ou avec véhicule personnel (frais de déplacement facturés selon les tarifs urssaf en vigueur)

## Loges

- Une table, une chaise, miroir, WC, lavabo à proximité.

## Photos

- Photos : autorisées sans flash.

**En cas de lieu non-équipé** et à proximité de Montpellier, la conteuse peut se déplacer avec du petit matériel :

**Fond de scène noir** sur pied à treuil (2,50 à 3m de hauteur et 3m de large) avec **pendrillon**

**Son** : 2 enceintes sur pied avec console 4 pistes + câbles xlr + micro HF

**Lumières** : 4 projecteurs





# L'OISEAU LYRE

76 rue du faubourg Figuerolles

34070 Montpellier

06 84 19 39 37

**Artistique : Clélia Tavoillot**

contact@loiseaulyre.org

**Administration : Loïc Massini**

gestion@loiseaulyre.org

**Diffusion : Emilie Barthés**

diffusion@loiseaulyre.org

[www.loiseaulyre.org](http://www.loiseaulyre.org)

Siret n° 527 633 820 00024 - APE 9001Z

Licences n°2 - 1058454 et n° 3 - 1063678