

A propos de *Dans le jardin des dieux* de et par Clélia Tavoillot

Au festival des Voix vives de juillet 2018 je viens d'assister à *Dans le jardin des dieux*, un spectacle de contes inventé par le talent de Clélia Tavoillot. La conteuse a plongé les cinquante spectateurs dans un vrai ravissement d'écoute et de complicité. Cela paraît lointain de raconter ces histoires de la mythologie gréco-romaine. Et pourtant, l'art de Clélia de les mettre en scène parle à notre présent comme un sourire échangé. Les dieux antiques sont parmi nous et ce sont nos histoires quotidiennes de femmes et de d'hommes qui surgissent ainsi à notre cœur. Vous y verrez Zeus, le tout puissant, omnipotent gouverner le monde pour son harmonie en oubliant de la vivre du côté de sa vie privée. Apollon cherchera l'amour en bellâtre mais Daphné courtisée le refusera fermement en prenant la fuite. Aphrodite avec ses plantes ou ses flèches d'amour traversera ce récit-spectacle de *Dans le jardin des dieux*, léger et profond plein de tendresse et humour. On y croise Héra, Athéna, Cronos, les Titans, Poséidon, les cyclopes et beaucoup d'autres.

Ce que j'ai vu à Sète est fort, juste et judicieux. On ne perd pas une goutte du récit. Ce qui est raconté est de l'ordre de la clarté, la mythologie grecque à la portée de tous. La voix de la conteuse est posée, précise et se loge tranquillement dans l'oreille du spectateur. Sa voix et sa gestuelle sobre magnifient ces histoires des dieux et de leurs métamorphoses. Notre exact miroir. Sa mémoire et son invention ne font pas défaut. La présence réelle et efficace de Clélia Tavoillot sur scène capte d'un bout à l'autre le spectateur charmé et complice. D'autant que Clélia distille avec justesse et joie au fil du récit le chant qui renforce notre curiosité. Comme une chanson celte qui raconte des histoires de mélancolie, d'amour difficile et de vie. L'humour dont elle fait usage traduit par une sorte de comique de répétition est un vrai bonheur. Le vent de la parole voyage sur sa scène et sème des graines pour que nous puissions assumer notre passage sur terre ainsi que nos métamorphoses présentes et futures. Je n'hésiterais pas quand l'occasion s'en présentera à revoir et entendre Clélia Tavoillot dans ses œuvres de conteuse à l'âme vivace comme un olivier ensoleillé ou un laurier bienfaisant.

**Luc Vidal, poète et éditeur,
anime les éditions du Petit Véhicule**